



#### VERBALE n. 4 – Commissione Estate Fiorentina 2025

Il giorno 5 maggio 2025 alle ore 11.40 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 3224 del 22.04.2025, per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell'ambito dell'Avviso "Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito della rassegna culturale "Estate Fiorentina 2025" (CUP I14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 2184 del 28 marzo 2025 in esecuzione della delibera di Giunta n. 105/2025).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport;
- componente Valentina Ippolito, Responsabile E.Q. Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport;

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni delle sedute della Commissione sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Richiamato il verbale 1/2025 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del dlgs. 36/2023, nonché i verbali 2/2025 e 3/2025, si procede con i lavori.

Procede quindi, preliminarmente, a richiamare i contenuti dell'art. 3 dell'Avviso, riguardante la "Tipologia di interventi della rassegna "Estate Fiorentina 2025", presentate per le Sezioni/sottosezioni A e B con particolare riguardo per la Sezione/ sottosezione A il cui esame è all'ordine del giorno:

**Sezione A - Eventi culturali ed artistici diffusi con ingresso gratuito: saranno finanziate proposte progettuali che dovranno avere ingresso aperto al pubblico e gratuito, non presentare bigliettazione neppure indiretta, né altri elementi commerciali (come prevista dall'articolo 12 co. 4 dell'avviso di selezione), da realizzarsi nel periodo compreso fra 1° giugno e il 30 settembre 2025, che garantiscano il carattere e l'originalità multidisciplinare della kermesse fiorentina e valorizzino vari luoghi della città, anche quelli meno centrali o comunque normalmente meno frequentati da fiorentini e/o turisti.**

La Sezione A è ripartita nelle seguenti sottosezioni:

- ***A.1 per i progetti di piccola dimensione*** il cui costo totale è contenuto entro i 6.250,00 euro;
- ***A.2 per i progetti di media dimensione***, il cui costo totale è superiore a 6.250,00 euro

Si richiama poi la disposizione pertinente dell'art. 5 dell'Avviso, che dispone la dotazione finanziaria e l'importo del contributo massimo concedibile al progetto selezionato per la Sezione A:

Sezioni/eventi	Dotazione finanziaria	Contributo massimo concedibile per progetto
<b>Sezione A - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito</b>	<b>€ 1.187.546,77</b> <b>Piano Operativo Città di Firenze - PN Metro Plus e Città Medie Sud 2021-2027, da ripartire in egual misura tra le 2 sottosezioni</b>	
<b>Sottosezione A.1 - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito - "PICCOLI EVENTI":</b> progetti di piccola dimensione con un costo totale fino a € 6.250,00		€ 5.000 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
<b>Sottosezione A.2 - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso gratuito - "MEDI EVENTI":</b> progetti di media dimensione con un costo totale superiore a € 6.250,00		€ 15.000 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto

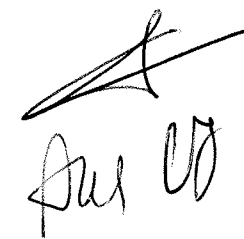
**Sezione B - Eventi culturali ed artistici diffusi con ingresso a pagamento:** progetti da realizzarsi nel periodo compreso fra 1° giugno e il 30 settembre 2025, che saranno finanziati qualora si renderanno disponibili apposite risorse economiche derivanti da sponsorizzazioni, che garantiscano il carattere e l'originalità multidisciplinare della kermesse fiorentina e valorizzino vari luoghi della città, anche quelli meno centrali o comunque normalmente meno frequentati da fiorentini e/o turisti.

La Sezione B è ripartita nelle seguenti sottosezioni:

- **B.1 per i progetti di piccola dimensione** il cui costo totale è contenuto entro i 6.250,00 euro;
- **B.2 per i progetti di media dimensione**, il cui costo totale è superiore a 6.250,00 euro.

Si richiama poi la disposizione pertinente dell'art. 5 dell'Avviso, che dispone la dotazione finanziaria e l'importo del contributo massimo concedibile al progetto selezionato per la Sezione B:

<b>Sezione B - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento</b>	<b>Eventuali fondi da sponsorizzazioni, da ripartire in egual misura tra le 2 sottosezioni</b>	
<b>Sottosezione B.1 - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento - "PICCOLI EVENTI":</b> progetti di piccola dimensione con un costo totale fino a € 6.250,00		€ 5.000 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto



<b>Sottosezione B.2 - Eventi culturali e artistici diffusi con ingresso a pagamento - "MEDI EVENTI":</b> progetti di media dimensione con un costo totale superiore a € 6.250,00		€ 15.000 nel limite massimo dell'80% del costo totale e del contributo richiesto
---	--	--

Si richiama altresì la disposizione pertinente dell'art. 6 dell'Avviso, che dispone per le **Sezioni A e B**, nei limiti del contributo massimo concedibile indicato nelle tabelle dell'art. 5 e dell'importo richiesto dal soggetto proponente, l'importo del contributo verrà determinato a seconda del punteggio conseguito dalla proposta progettuale in fase di valutazione di merito, per come segue:

**Sezione A – Sottosezione A.1 e Sezione B - Sottosezione B.1** (progetti di piccola dimensione)

Fascia di punteggio	Contributo
da 91 a 100 punti	80% del costo totale, entro il limite di € 5.000.00 e comunque del contributo richiesto
da 81 a 90 punti	75% del costo totale, entro il limite di € 5.000.00 e comunque del contributo richiesto
da 71 a 80 punti	70% del costo totale, entro il limite di € 5.000.00 e comunque del contributo richiesto
da 61 a 70 punti	65% del costo totale, entro il limite di € 5.000.00 e comunque del contributo richiesto
60 punti – punteggio minimo	60% del costo totale, entro il limite di € 5.000.00 e comunque del contributo richiesto



**Sezione A - Sottosezione A.2 e Sezione B - Sottosezione B.2** (progetti di media dimensione)

Fascia di punteggio	Contributo
da 91 a 100 punti	80% del costo totale, entro il limite di € 15.000.00 e comunque del contributo richiesto
da 81 a 90 punti	75% del costo totale, entro il limite di € 15.000.00 e comunque del contributo richiesto
da 71 a 80 punti	70% del costo totale, entro il limite di € 15.000.00 e comunque del contributo richiesto
da 61 a 70 punti	65% del costo totale, entro il limite di € 15.000.00 e comunque del contributo richiesto
60 punti – punteggio minimo	60% del costo totale, entro il limite di € 15.000.00 e comunque del contributo richiesto

Si richiama infine, per quanto di applicazione, l'art. 14 dell'Avviso, che la Commissione tecnica valuterà le proposte progettuali formalmente ammesse, in base ai seguenti criteri e sub-criteri.

Per le Sezioni A e B

Criteri e subcriteri	punteggio massimo	descrizione del criterio
----------------------	-------------------	--------------------------

<b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta:</b>	<b>40</b>	Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati
1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto	25	Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale
1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento	15	Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale
<b>2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi</b>	<b>10</b>	Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi
<b>3. Localizzazione dell'evento</b>	<b>15</b>	Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.
<b>4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione</b>	<b>10</b>	Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.
<b>5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale</b>	<b>10</b>	Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.
<b>6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali</b>	<b>5</b>	Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.
<b>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20%</b>	<b>10</b>	Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale. Saranno attribuiti i seguenti punteggi: cofinanziamento oltre il 50% - punti 10 cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6



		cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	

Fatta eccezione per il criterio di valutazione **quantitativo** n. 7 per le **Sezioni A e B** e n. 6, per le **Sezioni C e D**, per ciascuno dei criteri e sub criteri **qualitativi** sopra indicati, per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio discrezionale, la Commissione assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai seguenti giudizi:

giudizio	coefficiente	motivazione
<b>Totalmente inadeguato</b>	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio.
<b>Carente</b>	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione.
<b>Parzialmente adeguato</b>	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
<b>Adeguato</b>	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
<b>Buono</b>	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili.
<b>Ottimo</b>	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato.

Per le **Sezioni A e B**, la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/subcriterio. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un **punteggio minimo di 60 punti**, al di sotto del quale le proposte progettuali non saranno ritenute ammissibili.

Tutto ciò premesso, la Commissione stabilisce di darsi il seguente ordine di lavori:

prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo al bando con particolare riguardo alla procedura e ai criteri e subcriteri di valutazione dei progetti per la sezione A e successivamente per la sezione B, sulla base di quanto riportato nel verbale n. 1 del giorno 28 aprile 2025;

per determinare il punteggio finale per ciascuno dei criteri e subcriteri qualitativi per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio (fatta eccezione per il criterio di valutazione **quantitativo** n. 7) la Commissione assegna a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, corrispondente ai giudizi indicati all'art.14 dell'Avviso e già riportati nel verbale del 28 aprile 2025;

la Commissione calcola il punteggio da attribuire a ciascun criterio-subcriterio moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio/subcriterio.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti; è previsto un punteggio minimo di **60 punti**, al di sotto del quale le proposte progettuali non saranno ritenute ammissibili.

Handwritten signature and initials, likely representing the official approval or signature of a member of the Commission.

Infine la Commissione formulerà, all'esito, le graduatorie, sulla base del punteggio conseguito e l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente. In caso di parità di punteggio sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al criterio di valutazione n. 1 "qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta"; in caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

La Commissione prende in esame le domande afferenti alla Sezione A con codice: EF01, EF02, EF05, EF15, EF17, EF44, EF54, EF83, EF96

I lavori della Commissione si sospendono alle ore 14.00 per la pausa pranzo e riprendono alle ore 14.50.

La Commissione prende in esame le domande con codice: EF99, EF103, EF105, EF107, EF150, EF153, EF155, EF156, EF161, EF170, EF172

I lavori della Commissione terminano alle ore 16.15.

Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale, distinto nelle sottosezioni.

Al termine della seduta le proposte progettuali valutate sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2025 – Commissione di valutazione".

La riunione successiva è fissata per il giorno 6 maggio p.v. alle ore 09.30

Presidente – Carlo Francini

Membro – Alida Magherini

Membro – Valentina Ippolito

La Segretaria verbalizzante

Lara Attademo

EF	SOGGETTO PROPONENTE	A.1/A.2	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE E DELLA PROPOSTA (max pt 40)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10)	3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ TECNICO-ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE E PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 10)	PUNTEGGI								PUNTEGGIO TOTALE	ALLEGATO AL VERBALE
5	ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO	A.1	0,6	0,8	0,8	0,4	0,8	0,8	0,0	4,0	27	8	6	8	8	0	4	61	4	
44	INCONTROLUCE APS	A.1	0,6	0,8	0,8	0,8	0,4	0,6	0,6	4,0	27	8	12	4	6	3	4	64	4	
54	LA MOSCA ASSOCIAZIONE CULTURALE APS	A.1	0,4	0,4	0,6	0,6	0,4	0,6	0,4	1,0	16	6	9	4	6	2	1	44	4	
83	CENTRALE DELL'ARTE	A.1	0,6	0,8	0,8	0,6	0,8	0,8	0,4	1,0	27	8	9	8	8	2	1	63	4	
103	AIDSM TOSCANA APS	A.1	0,6	0,6	0,4	0,6	0,4	0,6	0,2	1,0	24	4	9	4	6	1	1	49	4	
105	ASSOCIAZIONE CULTURALE ROCK N' GOAL	A.1	0,4	0,4	0,8	0,6	0,4	0,6	0,6	0,0	16	8	9	4	6	3	0	46	4	
107	VERSO OKLAHOMA APS	A.1	0,6	0,8	0,6	0,8	0,2	1,0	0,6	0,0	27	6	12	2	10	3	0	60	4	
156	ACCADEMIA DEGLI ASSETATI ODV	A.1	0,6	0,8	0,4	0,6	0,4	0,4	0,4	1,0	27	4	9	4	4,0	2	1	51	4	
161	AV APS ALTVIBE	A.1	0,4	0,6	0,6	0,6	0,2	0,6	0,4	1,0	19	6	9	2	6,0	2	1	45	4	
170	KANTERSTRASSE	A.1	0,6	0,8	0,4	0,6	0,8	0,8	0,6	1,0	27	4	9	8	8,0	3	1	60	4	

*[Handwritten signature]*

EF	SOGGETTO PROPONENTE	A.1/A.2	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 40)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE (max pt 10)	3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (max pt 15)	4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE (max pt 10)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE PUBBLICO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (max pt 10)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE/AZIONI PER TUTELA DELL'AMBIENTE (max pt 5)	7. GRADO DI COFINANZIAME NTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 20% (max pt 10)	PUNTEGGI								PUNTEGGIO TOTALE	ALLEGATO AL VERBALE
1	ASSOCIAZIONE SODO APS	A.2	0,6	0,8	0,6	0,8	0,2	1,0	0,4	4,0	27	6	12	2	10	2	4	63	4	
2	ACCADEMIA SAN FELICE	A.2	0,4	0,4	0,4	0,6	1,0	0,6	0,2	10,0	16	4	9	10	6	1	10	56	4	
15	LI.BE - LIBERA BELLEZZA ASSOCIAZIONE CULTURALE	A.2	0,4	0,8	0,8	0,6	0,4	0,6	0,2	0,0	22	8	9	4	6	1	0	50	4	
17	ADARTE	A.2	0,6	0,6	0,8	0,6	0,8	0,6	0,6	2,0	24	8	9	8	6	3	2	60	4	
96	ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMA FIRENZE 2030 ETS	A.2	0,6	0,6	0,4	0,4	0,4	0,8	0,4	4,0	24	4	6	4	8	2	4	52	4	
99	FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCHI ONLUS	A.2	0,8	0,6	0,8	0,8	0,8	0,6	0,4	10,0	29	8	12	8	6	2	10	75	4	
150	INO-SSIDABILE	A.2	0,4	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	0,6	1,0	19	4	9	2	6,0	3	1	44	4	
153	LA CHUTE	A.2	0,6	0,8	0,6	0,8	0,6	0,6	0,2	8,0	27	6	12	6	6,0	1	8	66	4	
155	GIOVANI WANNABE	A.2	0,4	0,6	0,8	0,8	0,2	0,6	0,4	4,0	19	8	12	2	6,0	2	4	53	4	
172	ISTITUTO UNIVERSITARIO AVVENTISTA	A.2	0,4	0,4	0,4	0,4	0,6	0,6	0,6	4,0	16	4	6	6	6,0	3	4	45	4	

